

1988

Bergen

Wienerkruss frå Hardanger

Steg
Oppstilling Bytomfotsteg nr. II med høg svikt. Gåsteg.
Parvis etter kvarandre i ring mot sola med det lette taket.

- Takt nr. A
1 Ta til med ytste foten og dans 1 bytomfotsteg beint framover.
- 2 B
Dans vidare med 2 gåsteg. Samla ikkje føtene heilt, men gjer andre steget stutt så de ikkje trør for langt forbi. Gåstega skal ha høg svikt og noko motkraft, og ein tek kroppsføring litt attover. På strekkinga i siste gåsteget snur ein mot kvarandre.
- 3 C
Byt hand og dans 1 bytomfotsteg med sola. Ein lyt nytta dei 2 første trinna i steget til å koma heilt side om side, men dansar likevel steget litt framover.
- 4 D = B
(Denne gongen dansar ein sjølvsgagt stega med sola).
- Takt nr. E
5-8 Ta samdanstak nr. 1 og dans rundt 2 gonger med sola på 4 bytomfotsteg.

Wienerkruss frå Landvik

Opplysingar om dansen Denne forma av dansen har eg berre funne i Landvik. Ho er teikna ned etter eit filmopptak frå 1967 med Sofie og Olav Sankleiva og Gustav Landvik, Landvik i Aust-Agder.

Steg Bytomfotsteg II med stor svikt.

Oppstilling Parvis etter kvarandre i ring med samdanstak nr. 1. Guten tek til med v. foten, jenta med h.

- Takt nr. Hamborgar
1-12 Dans rundt på bytomfotsteg, gjerne 8 steg med sola og 4 steg mot sola første gongen de dansar. Sidan 8 steg mot

sola og 4 steg med sola. Pass på å koma parvis etter kvarandre i ring mot sola på siste steget og løys opp samdanstaket.

- A
13 Ta det lette taket og dans 1 bytomfotsteg beint framover. Før innte foten fram på strekkinga i siste trinnet.
- B
14 Bli ståande på ytste foten som var dansefot i siste trinnet av bytomfotsteget og gjer ei bøying samstundes som de set innte foten i golvet utan tyngd. Strekk att og før innte foten inntil ytste. Bøy og set samstundes innte foten i golvet utan tyngd ved sida av ytste. Strekk samstundes som de snur mot kvarandre og fører ledig fot ut til neste steg.
- C
15 Byt hand og dans 1 bytomfotsteg med sola. De må nytta første trinna til å koma heilt side om side, men dansar likevel steget noko framover.
- Takt nr.
16 D = B
- 17-20 E
Ta samdanstak nr. 1 og dans 4 bytomfotsteg rundt med sola.
- 21-28 Dans oppatt heile A — E.
- 29-36 Dans oppatt heile A — E.

Firtur.

Kallehave.

Musikhefte III, nr. 24.

Opstilling: Vilkårligt antal par i stor kreds.

Trin: Tyrolertrin (valserytme), chassé, gangtrin og hurretrin.

- 1-4 1. Tur a) Stor kreds medsols, 4 tyrolertrin.
5-8 Stor kreds modsols, 4 tyrolertrin.
9-10 b) Parrene danser med alm. fatning ind mod kredsens midte, 1 chassé og 2 gangtrin.
11-12 Parrene danser baglæns tilbage igen, 1 chassé og 2 gangtrin.
9-12 Herren vender sig mod fremmed dame, tager alm. fatning og svinger rundt på stedet, 8 hurretrin.
13-16 c) Herren tager nu sidevendt korsgreb med egen dame, og parrene går rundt modsols i salen (begge beg. med v. fod). 8 gangtrin.
13-16 Uden at slippe fatning drejer h. h. og d. v. omkring og går medsols i salen. Herrerne slutter med ryg, damerne med front mod midten, idet de slipper med venstre hånd. 8 gangtrin.
17-18 d) Med fremmed dansers venstre hånd i egen venstre danses 2 tyrolertrin på stedet, begyndende til venstre.
19-20 Medens damerne med 2 tyrolertrin drejer sig 1/2 omgang rundt medsols på stedet, danser herrerne medsols bag om egen dames plads. Herunder beholdes højrehåndsfatningen med egen danser. Nu har herrerne ansigtet og damerne ryggen mod kredsens midte og venstre hånd til fremmed danser.
21-24 Alle danser 4 tyrolertrin på stedet, begyndende til venstre.
Afd. b), c) og d) er ens i alle turene.
1-8 2., 3. og 4. Tur a) Parvis omdansning medsols, alm. fatning, 16 hurretrin.
5., 7. og 9. Tur a) Damekreds med livfatning, medsols. 16 hurretrin.
6., 8. og 10. Tur a) Herrekreds med livfatning, medsols. 16 hurretrin.
11. Tur a) »Hele familien«. Stor kreds medsols. 16 hurretrin.
1-8 Dansen slutter med parvis omdansning på stedet (medsols), alm. fatning. 16 hurretrin.

Parrene hører ikke på nogen forud bestemt måde sammen; er der mange par, danses f.eks. dame- og herrekreds i flere mindre kredse.

13 KLAPPDANS



Klappdans.

MUSIK

FORKLARING

Opst. Stor kreds, damen med ryggen udad, herren ryggen indad.

1 Klapp to ganger i egen hænder.

2- 4 Højre armkrog, seks gångrin medsols i 1/1 ring på plads, begynde med venstre fod.

5- 8 Takter 1 - 4 gentages modsatt, venstre armkrog, begynde med højre fod.

9-12 Fire hoppsa baglæns, skråt til venstre og højre (herren begynder med højre fod, damen venstre) Paret danser baglæns fra hveranden.

13-16 Fire hoppsa fremad, skråt til venstre og højre (damen begynder med venstre fod, herren højre) Paret danser imod hveranden, slutes i almindelig dansefatning.

17-24 Polka uden hop. Herren begynder med venstre fod, damen højre.

Hoppsa = gångrin og fjedre med samlede ben.

SLÄNGPOLSKA FRÅN MEDELPLANA

Danstyp	Polska
Ursprungsland	
Musik	
Koreografi	
Fattningar	
Steg	<i>Dubbelpolkett</i> : Valssteg utan nigning, sätt hela foten i golvet
Utgångsställning	Två par i små ringar

Tur 1 Ringfattning: Åtta "valssteg" medsols + åtta "valssteg" motsols

Tur 2 Korsturen: Kavaljererna ger varandra båda händerna, damerna
likaså.
Åtta "valssteg" medsols + åtta "valssteg" motsols

Tur 3 Skulderfattning: Åtta "valssteg" medsols + åtta "valssteg" motsols

Tur 4 Parvis tvåhandsfattning: Åtta "valssteg" medsols + åtta "valssteg"
motsols

Dansen omtages efter behag