



Arbetsinstruktion för utskott i Nordlek

Nordleks ändamål

Förbundets ändamål är att säkerställa att den traditionella folkkulturen skall få sin rätta plats i det växande nordiska kultursamarbetet och för att samarbetet inom folkdans- och folkmusikverksamheten skall få fastare former.

Förbundets målsättning är:

- att med förenade krafter främja den traditionella folkkulturen i Norden inom dans, musik och dräkter samt hantverk, seder och bruk inom dessa områden
- att överföra folktraditioner till kommande generationer
- att undvika dubbelarbete och tillvinna sig nya idéer
- att genom personliga kontakter verka för att förstärka vänskapen mellan de nordiska folken
- att skapa ett forum/en mötesplats för den nordiska folkkulturen, i förstahand genom stämmor och möten mellan medlemmarna.

Organisering av utskott i Nordlek

- Styrelsen beslutar om tillsättande eller nedläggande av fackutskott utifrån hur organisationens aktiviteter bäst kan organiseras
- Styrelsen definierar deras verksamhet, kostnader och finansiering samt tillsätter deras ordförande i dialog med de aktiva representanterna.
- Varje förbundsmedlem (medlemsorganisation) har rätt att utse representanter till varje utskott och föreslå representanter till projektgrupper.
- Utskotten väljer själva sekreterare för utskottet.
- Det ska skrivas referat/anteckningar från mötena som sänds ut till alla aktiva representanter med kopia till Nordleks sekretariat och Nordleks styrelsemedlem med ansvar för sekretariatsfunktionen.
- Ordförandena i samtliga utskott inkallas till ett kort dialogmöte med styrelsen i början av utskottsmötet varje höst, och vidare när det finns behov av detta.
- Det genomförs gemensamma möten mellan alla representanter från styrelse och utskott i samband med stormöten/fellesmøter. Målsättningen med mötena är att säkra ett ömsesidigt informationsutbyte och gemensam förståelse för organisationens drift och utveckling.

Arbetsinstruktion för folkmusikutskottet

Utbyte av ledare, instruktörer, spelmän och danslag

Folkmusikutskottet ska bidra till att nå Nordleks målsättningar genom nätverksbyggande och samarbete. Utskottsmötena ska i sig själva ha en nätverksbyggande funktion. Vidare arbetar utskottet för att Nordlek ska fungera som ett aktivt folkmusiknätverk för alla medlemmar som önskar detta.

Nordiska folkdans- och spelmanstämmer

De konkreta samarbetsuppgifterna i utskottet relaterar sig specifikt till bistånd till stämмоarrangör av nästkommande NORDLEK-stämman. Utskottet har ett särskilt ansvar för:

- Att bidra till att lägga till rätta för ett gott spelmansmiljö på stämman.
- Att upprätta tät dialog med ledare i programkommittén senast två år före arrangemanget om alla programpunkter som berör temat musik
- Att leverera nordiska samspelsmelodier till arrangören och presentera dessa ett år före själva arrangemanget. (Samspelsmelodierna ska levereras i önsket format och innehålla noter och ljudfil.)
- Samarbeta med folkdans- och folkkulturutskottet om teman runt musikens plats på NORDLEK-stämman och avklara ansvars- och arbetsfördelning.
- Att bidra till bästa möjliga dialog mellan stämмоarrangör och nationella kommittéer i de olika nordiska länderna.
- Att i samarbete med folkdans- och folkkulturutskottet, planlägga programinnehåll för en instruktörs- och spelmanssamling i samband med NORDLEK och vara ansvariga för genomförandet av samlingen.
- I samarbete med folkdans- och folkkulturutskottet, planlägga och genomföra Nordisk Mix under stämman, och bidra med aktuell musikk till de valda danserna.
- Planlägga och genomföra en Nordisk Mix-musik under stämman, så att spelmän kan få möjlighet att komma samman för att spela tidigare års samspelslåtar.
- I samarbete med arrangören av NORDLEK, planlägga och genomföra aktuella musik-tävlingar såsom kompositionstävlingen.
- Vara en dialogpartner för arrangörer av ISLEK / HAVLEK/ GRÖNLEK / ÅLEK.
- Utskottet ska i dialog med Nordleks styrelse initiera etablering av nordiska projekt.

Nordiska projekt

Utskottet ska initiera etablering av nordiska projekt. Dessa kan anordnas på samnordisk grund då minst tre länder eller självstyrande områden deltar. I samband med planeringen och genomförandet av dylika projekt skall ett ändamålsenligt samarbete med andra organisationer, särskilt Nordenföreningarna, eftersträvas. För finansiering skall man först och främst försöka använda de



medel som statsmakterna i de olika nordiska länderna ställt till det nordiska kultursamarbetets förfogande.

Projekten ska främja den traditionella folkkulturen i Norden inom dans, musik och dräkter samt hantverk, seder och bruk inom dessa områden. I kommande period kommer projekt som kan styrka NORDLEK-stämmornas roll som dagsaktuell folkmusikarena att prioriteras.

Det kan vara en fördel att samarbeta med andra utskott om utarbetande och genomförande av projekt.

Planer för projekt ska presenteras för projektansvarig i styrelsen för vidare behandling i styrelsen. Styrelsen ska besluta om projektgrupper och deras verksamhet, kostnader och finansiering samt tillsätta deras ordförande och medlemmar.

Projektgruppernas sammansättning anpassas i vart enskilt fall. Projektgrupperna måste dock vara arbetsduktiga och ha möjlighet att arbeta också utanför ordinarie utskottsmöten.

Även om minst tre land eller självstyrande områden måste delta i projektet, är det inte samma krav för deltagande i projektgruppen. Erfarenheten visar att tre personer är nog i en projektgrupp, och ofta är det mest effektivt att ha två deltagare i gruppen från samma land i vilket projektet konkret ska genomföras, och en deltagare från ett annat land eller självstyrande område. Utskott eller styrelse kan gärna fungera som referensgrupper.

Med utgångspunkt i intressen och kompetenser, kan utskottsrepresentanterna själva delta i projektgrupperna. Projekt är en möjlighet att dra in extra kompetens i Nordleksamarbetet, fördela arbetstrycket på flera personer och utvidga nätverket genom att involvera externa personer i eller utanför organisationen.

Tidigare genomförda projekt är exempelvis:

- Kompositionstävlingen
- MusikArkiv-projektet
- Nordisk mästerskap i dansspel
- «Nordisk Glöd»

VIKTIGT! Plan för rapportering av projektet ska vara klar för genomförande så att man säkrar nödvändig dokumentation i genomförandefasen och undviker extra belastning på sekretariatet.

Ekonomi

Folkmusikutskottet möts 4 gånger under 3 år. (Se egen punkt om mötescykel nedan.)

Var medlemsorganisation betalar själv sina representanters kostnader när det gäller resor och uppehåll till utskottsmöten. Endast vid deltagande i projektfinansierade projektmöten kan kostnader återbetalas.

Projektmöten kan genomföras i förbindelse med utskottsmöten. På det sättet blir det ekonomiskt handlingsutrymme för ökad aktivitet i utskottet också på andre icke finansierade arbetsområden.

Deltagare i utskotten kommer ofta att tilldelas uppgifter under NORDLEK-stämmorna. Detta kan göra att utskottsmedlemmarna inte kommer att vara fria att njuta av stämman som en vanlig deltagare. Om detta är fallet bör deras deltagaravgifter täckas av den nationella avgiften som överförs till vart land efter deltagarantal.

Deltagaravgift för ordförande, eller ordförandens ställföreträdare i utskottet, täcks av stämмоarrangören.

Mötecykel

I en cykel på 3 år kommer det att genomföras följande möten i folkmusikutskottet:

År 1: (T.ex. 2016, 2019, 2022) **Möte 1:** Utskottsmöte i oktober/november.

- Reviderad «Kan och skall för NORDLEK» överlämnas till ny stämмоarrangör.
- Andra möte med stämмоarrangören för kommande NORDLEK.
- Arbetsgrupper bestäms för planläggning av projekt för genomförande under perioden före eller under nästa NORDLEK.
- Utarbeta ev. Projektbeskrivningar med budget som grund för ansökningar om finansiering. Lägg fram för styrelsen.

År 2: (T.ex. 2017, 2020, 2023) **Möte 2:** Utskottsmöte i mai/juni i samband med ordinarie rådsmöte och arrangörens stämмоpresentation.

- Utskottet presenterar samspelsmelodierna till det gemensamma nordiska programmet till nästa års stämма.
- Riktlinjer, plan för genomförande och premier till musik-tävlingar, presenteras i samarbete med arrangören.
- Färdigställa programskisser för instruktörs- och spelmansamling i samarbete med folkdans- och folkkulturutskottet som förmedlas vidare till arrangören. Projektgrupper med fullt mandat tillsätts.
- Uppföljning av samtliga aktiviteter som utskottet ska genomföra på nästa års NORDLEK.

År 3: (T.ex. 2018, 2021, 2024) **Möte 3:** Utskottsmöte i juli före extraordinarie rådsmöte, instruktörs- och spelmanseminarium och NORDLEK-stämman.

- Praktisk genomgång av aktiviteter som ska genomföras på NORDLEK.



Möte 4: Utskottsmöte i oktober/november. Med tema evaluering av utvärdering av stämmoarbetet och projektutveckling.

- Revidering av «Kan och skall för NORDLEK-stämmorna»
- *Första möte* med stämmoarrangörens programansvariga för kommande NORDLEK

Det kan uppstå situationer där det uppstår behov av att mötas utanför detta schema. Utskottet kan avtala om extra möten, men finansiering måste vara avklarad före genomförandet. I de fall där utskottsmedlemmar deltar i finansierade projektgrupper, kan det ge utrymme för extra möten eller täckande av kostnader till medlemsorganisationerna för deltagande på ordinarie utskottsmöten.