



# Ohjeita Nordlekin toimikuntien työhön

## Nordlek-liiton tarkoitus

Yhdistyksen tarkoituksena on varmistaa, että perinteinen kansankulttuuri löytää oikean paikkansa kasvavassa pohjoismaisessa kultturiyhteistyössä sekä että yhteistyö kansantanssi- ja kansanmusiikin keskuudessa saadaan aikaan kiinteämmässä muodoissa.

### Nordlekin tavoitteet ovat:

- yhteisvoimin edistää perinteistä kansankulttuuria Pohjolassa tanssin, musiikin ja kansallispukujen keskuudessa sekä käsitöiden, tapojen ja käytäntöjen edistäminen näiden alojen puitteissa.
- siirtää ihmisten perinteitä tuleville sukupolville
- välttää päällekkäisyyksiä ja hankkia uusia ideoita
- työskennellä henkilökohtaisten yhteyksien avulla pohjoismaisten kansojen välisen ystävyyden vahvistamiseksi
- luoda foorumi / kohtaamispaikka pohjoismaiselle kulttuurille, ensisijaisesti kokousten ja tapaamisten välityksellä.

## Toimikuntien järjestäytyminen Nordlek-liitossa

- Hallitus perustaa tai lakkauttaa toimikuntia riippuen siitä, miten organisaation toiminta voidaan parhaiten järjestää.
- Hallitus määrittelee toiminnan, kustannukset ja rahoituksen sekä nimeää puheenjohtajan keskustelemalla aktiivisten edustajien kanssa.
- Jokaisella jäsenjärjestöllä on oikeus nimetä edustajansa jokaiseen toimikuntaan ja ehdottaa edustajia projektiryhmiin.
- Toimikunnat valitsevat keskuudestaan toimikunnan sihteerin.
- Kokouskutsu lähetetään kaikille aktiivisille edustajille ja kopio kokouskutsusta lähetetään Nordlekin sihteeristölle ja sille Nordlekin hallituksen jäsenelle, joka vastaa sihteerin tehtävistä.
- Kaikkien toimikuntien puheenjohtajat kutsutaan koolle keskusteluun hallituksen kanssa ennen syksyn toimikuntakokouksia sekä muulloin tarvittaessa.



- Kaikkien hallituksen ja toimikuntien jäsenet pitävät yhteisiä kokouksia silloin kun hallitus ja toimikunnat pitävät kokouksia samana ajankohtana.
- Kokouksissa pyritään varmistamaan keskinäinen tietovirta ja luoda yhteinen käsitys organisaation toiminnasta ja kehityksestä.

## Ohjausta Kansanmusiikkitoimikunnan työlle

### Johdon, ohjaajien, muusikoiden/soittajien ja tanssiryhmien vaihto

Kansanmusiikkitoimikunta osallistuu Nordlek-liiton tavoitteiden saavuttamiseen luomalla verkostoja ja yhteistyötä. Toimikuntien kokouksilla itsellään on verkostoitumista rakentava toiminta. Muuten komitea työskentelee Nordlekin aktiivisena kansanmusiikkiverkostona toimimisen puolesta kaikille jäsenille, jotka sitä haluavat.

### Pohjoismaisten kansantanssi- ja -musiikkitapahtumat

Kansanmusiikkitoimikunnan varsinaiset yhteistyötehtävät liittyvät erityisesti NORDLEK tapahtuman järjestäjiin ja niiden tukemiseen. Toimikunnalla on erityinen vastuu:

- huolehtia musiikillisesti hyvästä ympäristöstä tapahtuman aikana
- aloittaa tiivis vuoropuhelu ohjelmakomitean puheenjohtajan kanssa kaikista musiikin liittyvistä ohjelmanumeroista viimeistään kaksi vuotta ennen tapahtumaa
- toimittaa järjestäjälle pohjoismaisia sävelmiä ja esitellä ne vuotta ennen tapahtumaa (sävelmät tulee toimittaa halutussa muodossa, sisältäen nuotit sekä äännitteen).
- tehdä yhteistyötä kansantanssi- ja kansankulttuuritoimikunnan kanssa aiheista, jotka liittyvät musiikkiin tapahtumassa sekä selventää vastuuta ja työnjakoa.
- Luoda edellytykset parhaaseen mahdolliseen vuoropuheluun järjestäjän ja kansallisten komiteoiden välillä eri Pohjoismaissa
- suunnitella yhteistyössä kansanmusiikkitoimikunnan kanssa, NORDLEK-tapahtuman aikana toteutettavan ohjaaja- ja pelimanniseminaarin sisältöä sekä olla vastuussa seminaarin toteutuksesta
- suunnitella ja toteuttaa yhteistyössä kansantanssi- ja kansankulttuuritoimikunnan kanssa Nordisk Mix-ohjelma tapahtuman aikana sekä valita ajankohtaisimmat sävelmät tansseihin
- suunnitella ja toteuttaa Nordisk Mix-musiikkia tapahtuman aikana, jotta pelimannieilla olisi mahdollisuus tavata soittaakseen yhteissävelmiä menneiltä vuosilta



- yhteistyössä NORDLEK-järjestäjän kanssa suunnitella ja toteuttaa ajankohtaisia musiikkikilpailuja, esim. sävellyskilpailun
- auttaa tapahtuman järjestäjää saamaan yhteyttä historiallisten tanssien alalla kaikkiin Pohjoismaihin sekä itsehallintoalueisiin, joissa tällaisia ympäristöjä on olemassa, mikäli järjestäjä haluaa isännöidä pohjoismaista historiallisia tanssiaisia (salonkitanssiaisia),
- olla yhteistyökumppani ISLEK / HAVLEK / GRÖNLEK / ÅLEK-järjestäjille
- yhteistyössä Nordlekin hallituksen kanssa ehdottaa ja aloittaa pohjoismaisia hankkeita

### **Pohjoismaisia hankkeita**

Toimikunnan on annettava aloitteita pohjoismaisten projektien perustamiseksi. Ne voidaan järjestää yhteispohjoismaisesti, kun vähintään kolme maata tai itsehallintoaluetta osallistuu. Tällaisten hankkeiden suunnittelussa ja toteutuksessa on pyrittävä tehokkaaseen yhteistyöhön muiden järjestöjen, etenkin pohjoismaisten liittojen, kanssa. Rahoitus pyritään ennen kaikkea hankkimaan niiltä rahastoilta, joita eri valtiot ovat asettaneet pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön saataville.

Projektien tarkoitus on edistää Pohjoismaiden perinteistä kansankulttuuria tanssin, musiikin ja kansallispuikujen aloilla sekä niihin liittyviin käsitöihin, tapoihin ja käytäntöihin.

Yhteistyö muiden toimikuntien kanssa voi olla hyödyllistä hankkeen valmistelussa ja toteutuksessa.

Idea projektista on esitettävä hallituksen projektipäällikölle hallituksen jatkokäsittelyä varten. Hallituksen on päätettävä hankeryhmistä ja niiden toiminnasta, kustannuksista ja rahoituksesta sekä nimettävä puheenjohtaja ja jäsenet.

Projektiryhmien kokoonpanoa mukautetaan tapauskohtaisesti. Projektiryhmien on kuitenkin voitava työskennellä tehokkaasti ja niiden on myös voitava työskennellä tavallisten kokouksien ulkopuolella.

Vaikka vähintään kolme maata tai itsehallintoaluetta vaaditaan osallistumaan hankkeeseen, samaa vaatimusta ei ole osallistua hankeryhmään. Kokemus on osoittanut että kolmen hengen projektiryhmä on riittävä ja usein saadaan tehokkain kokoonpano jos kaksi ryhmästä ovat siitä maasta jossa tuleva hanke toteutetaan konkreettisesti ja kolmas jäsen toisesta maasta tai itsehallintoalueelta. Toimikunnat tai hallitus voivat toimia vertailuryhminä.

Kiinnostuksen ja pätevyyden perusteella toimikunnan jäsenet voivat itse osallistua projektiryhmään. Hanke tarjoaa tilaisuuden hankkia lisää asiantuntemusta pohjoismaiseen yhteistyöhön, jakaa työmäärää ihmisten keskuudessa ja laajentaa verkostoa ottamalla mukaan ulkopuolisia henkilöitä organisaation sisältä tai sen ulkopuolelta.

Aikaisemmin toteutetut hankkeet liittyen kansanmusiikkitoimikuntaan ovat esimerkiksi:



- Sävellyskilpailu
- MusikArkiv/MusiikkiArkisto-hanke
- Pohjoismainen mestaruuskilpailu tanssimusiikissa
- «Nordisk Glöd» /Pohjolan Hehku

TÄRKEÄÄ! Hankkeen raportoinnista koskevan suunnitelman on oltava valmiina ennen toteutusta tarvittavan dokumentoinnin varmistamiseksi toteutusvaiheen aikana jotta vältetään sihteeristön ylimääräistä rasittamista.

#### Talous

Kansanmusiikkitoimikunta kokoontuu neljä kertaa kolmessa vuodessa. (Katso erillinen kohta kokouksellon alla.)

Jokainen jäsenjärjestö maksaa edustajansa kulut matkojen ja oleskelun osalta toimikunnan kokouksiin. Kustannuksia voidaan korvata vain jäsenen osallistuessa projektikohtaisiin työryhmäkokouksiin.

Hanketyöryhmien kokouksia voidaan pitää toimikuntien kokouksien yhteydessä. Tällä tavoin edistetään toimikunnan aktiivisempaa toimintaa kulujen pysyessä alhaisina.

Toimikuntien jäsenille annetaan usein tehtäviä NORDLEK-tapahtumissa. Tämä tarkoittaa että he eivät voi nauttia tapahtumasta tavallisina osallistujina. Jos näin on, heidän osallistumismaksunsa olisi katettava sillä kansallisella maksulla, joka siirretään kullekin maalle osallistujamäärän mukaan.

Tapahtumajärjestäjä maksaa toimikunnan puheenjohtajan tai hänen sijaisensa osallistumismaksun tapahtumassa.

#### Kokouskierto/Kokouskello

Kolmen vuoden kierrossa on kansanmusiikkitoimikunta ptää seuraavat kokoukset::

Vuosi 1: (esim. 2016, 2019, 2022) **Kokous 1: Toimikunnan kokous loka-/marraskuussa**

- Tarkistettu «Kan och skall Nordlek-tapahtumaa varten» annetaan seuraavalle tapahtumajärjestäjälle
- Muita kokouksia seuraavan NORDLEK-tapahtuman järjestäjän kanssa



- Perustetaan työryhmiä hankesuunnittelua varten. Näitä tullaan toteuttamaan ennen varsinaista tapahtumaa tai sen aikana.
- Työstää mahdollisia hankekertomuksia talousarvio perustana hankeavustusten anomiseksi. Esitellään hallitukselle.

**Vuosi 2:** (esim. 2017, 2020, 2023) **Kokous 2:** Toimikunnan kokous touko-/kesäkuussa varsinaisen neuvostokokouksen yhteydessä ja järjestäjien tapahtumaesittelyn yhteydessä.

- Toimikunta esittelee yhteissävellykset yhteispohjoismaista ohjelmaa varten seuraavaa tapahtumaa ajatellen
- musiikkikilpailuja, esitellään yhteistyössä järjestäjän kanssa
- tekee valmiiksi ohjelmaluonnoksia ohjaaja- ja pelimannistapaamista varten yhdessä kansantanssi- ja kansankulttuuritoimikunnan kanssa. Ohjelmaluonnos annetaan järjestäjälle. Perustetaan hanketyöryhmä täysin valtuutuksin.
- Tilanpäivitys kaikkien käynnissä olevien hankkeiden osalta joita on määrä läpiviedä seuraavan vuoden NORDLEK-tapahtumassa

**Vuosi 3:**(esim. 2018, 2021, 2024) **Kokous 3:** Toimikunnan kokous heinäkuussa ennen ylimääräistä neuvostokokousta, ohjaaja- ja pelimanniseminaaria sekä NORDLEK-tapahtumaa.

- Tarkistetaan mitkä tehtävät kuuluu toimikunnan hoidettaviksi NORDLEK-tapahtuman aikana

**Kokous 4:** Toimikunnan kokous loka-/marraskuussa. Teemana on toteutetun tapahtuman arviointi sekä projektien kehittämistä.

- Tarkistetaan/päivitetään «Kan och skull Nordlek-tapahtumaa varten»
- *Ensimmäinen* tapaaminen seuraavan NORDLEK-tapahtuman ohjelmavastaavien kanssa

Voi tulla tarve pitää kokouksia tämän kokouskierron ulkopuolella. Toimikunta voi päättää ylimääräisistä kokouksista mutta rahoitus pitää olla selvitetty ennen niiden pitämistä. Niissä tapauksissa joissa toimikunnan jäseniä osallistuu rahoitettaviin työryhmiin voivat ne luoda edellytyksiä ylimääräisiin kokouksiin tai kulujen minimoimiseen jäsenjärjestöille varsinaisten kokousten osallistumiseen.